



We know

Votre livre a la parole

3 façons d'écouter votre audio

DeA
LINK

Grâce à la **nouvelle App**, vous pouvez écouter la version audio, **sans code d'activation**, en cadrant tout simplement la page avec votre smartphone.



eReaders

Vous pouvez télécharger et écouter la version audio avec l'**App eReaders**. Recherchez votre livre dans la section **Livres Audio** et activez-le avec le code que vous trouverez **à la fin de votre version papier**.

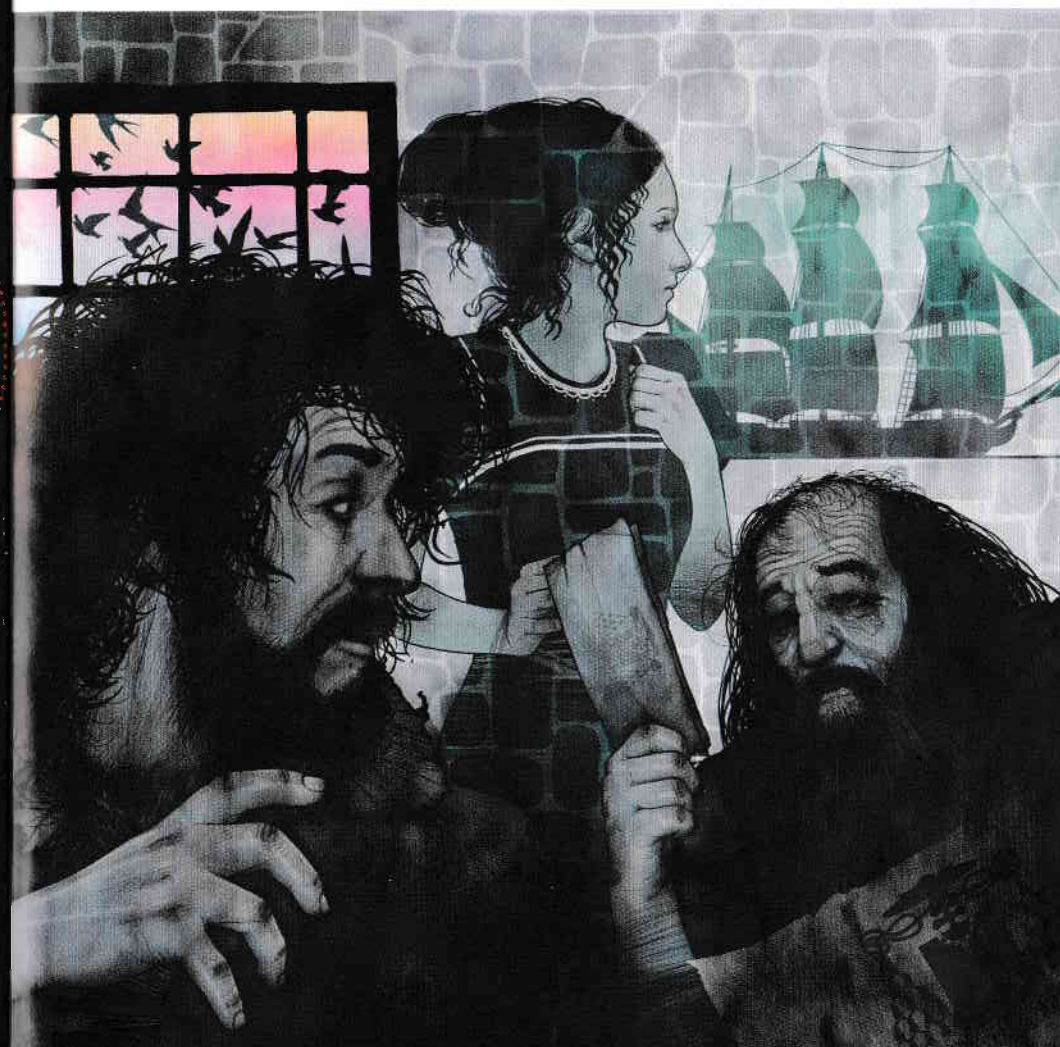
Vous préférez **un fichier MP3** ?
Rendez-vous sur le site **blackcat-cideb.com**, recherchez votre livre et activez-le avec le code que vous trouverez à la fin de votre version papier.

www

Alexandre Dumas

Le Comte de Monte-Cristo

Adaptation et activités de Jérôme Lechevalier
Illustrations de Fausto Bianchi





Secrétariat d'édition : Chiara Versino
Rédaction : Lucia Bisoglio
Conception graphique : Sara Fabbri, Erika Barabino
Mise en page : Annalisa Possenti
Recherche iconographique : Alice Graziotin

Direction artistique : Nadia Maestri

© 2018 Cideb
Première édition : Février 2018

DeA Scuola, DeA Live, DeArte, DeA Events, DeA Formazione, DeA Link, Deaflix sont des marques concédées sous licence par De Agostini Editore SpA

Crédits photographiques :
Shutterstock; iStockphoto; De Agostini Picture Library: 4, 5, 6, 51(2), 98(6); MONDADORI PORTFOLIO/RUE DES ARCHIVES/RDA: 64, 154; MONDADORI PORTFOLIO/RUE DES ARCHIVES/Collection CSFF: 65; Collection Christophel/© Paramount Picture/MONDADORI PORTFOLIO: 66; MONDADORI PORTFOLIO/ AKG Images: 126; Realy Easy Star/Massimo Piacentino/Alamy Stock Photo: 151; WebPhoto: 153; Keystone Pictures USA/ MONDADORI PORTFOLIO: 155.

Dans cette période de transition, l'éditeur a décidé de respecter l'orthographe traditionnelle.

Tous droits réservés. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle de la présente publication ne peut se faire sans le consentement de l'éditeur.

Pour toute suggestion ou information, la rédaction peut être contactée à l'adresse suivante :

info@blackcat-cideb.com
blackcat-cideb.com

Imprimé en Italie par Litoprint, Genova.

Sommaire

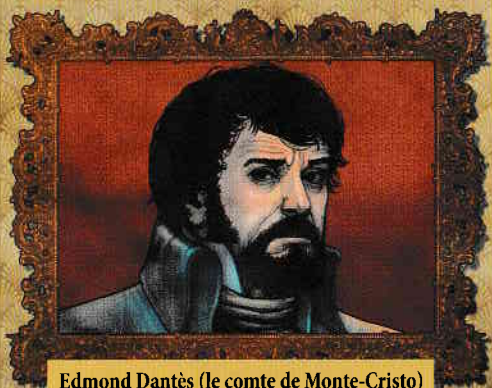


CHAPITRE 1	Edmond Dantès	9
CHAPITRE 2	L'arrestation	20
CHAPITRE 3	Le château d'If	31
CHAPITRE 4	L'abbé Faria	42
CHAPITRE 5	Le trésor	53
CHAPITRE 6	Les Morcerf	68
CHAPITRE 7	Les Villefort	79
CHAPITRE 8	Les Danglars	90
CHAPITRE 9	L'étau se ressert	101
CHAPITRE 10	Le suicide de Morcerf	116
CHAPITRE 11	La folie de Villefort	127
CHAPITRE 12	Le pardon de Danglars	138
DOSSIERS	Alexandre Dumas	4
	L'évasion	64
	Marseille en quelques bâtiments	112
	L'île de Montecristo et l'archipel toscan	149
	Cinéma : Monte-Cristo sur grand écran	153
ACTIVITÉS	Après la lecture	16, 27, 38, 49, 60, 75, 86, 97, 108, 123, 134, 145
	Test final	156
	Cette icône signale les activités de type DELF.	

DELF



LE TEXTE EST ENTIÈREMENT ENREGISTRÉ.
Ce symbole indique les exercices d'écoute et le numéro de la piste.



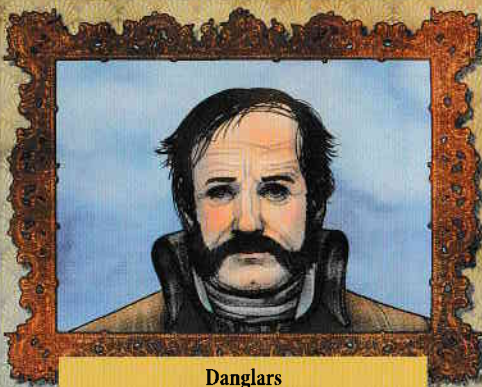
Edmond Dantès (le comte de Monte-Cristo)



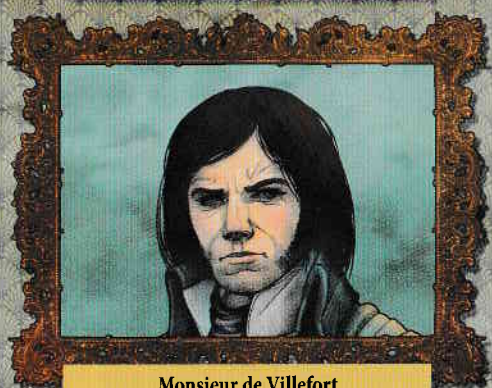
Mercédès



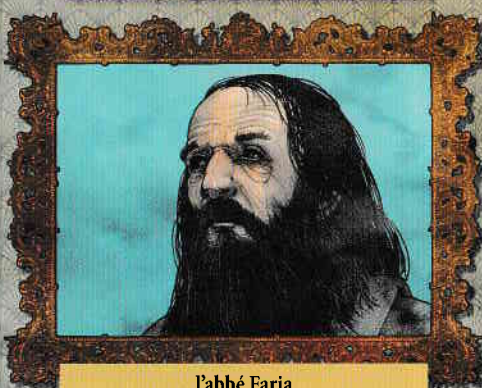
Fernand



Danglars



Monsieur de Villefort



Abbé Faria



CHAPITRE 1

Edmond Dantès



Le 27 février 1815, le *Pharaon*, un magnifique trois mats venant de Naples, rentre lentement dans le port de Marseille. Sur le pont, un jeune marin contrôle chaque mouvement du navire. Âgé de dix-neuf ans, il est grand, avec de beaux yeux noirs et se nomme Edmond Dantès. La manœuvre n'est pas encore finie quand l'armateur monte à bord et se précipite vers lui.



piste 02

— Dantès, que s'est-il passé ? Pourquoi cet air triste ? demande-t-il.

— Un grand malheur, monsieur Morrel ! Le capitaine Leclère est mort. Après Naples, la fièvre l'a pris et trois jours plus tard, il était mort.

— Et le chargement ? demande vivement l'armateur.

— Il est en bon état et je pense qu'il vous rapportera beaucoup d'argent.

Compréhension écrite et orale

 **1** **DELF** Écoutez et lisez le chapitre, puis remettez les phrases dans l'ordre chronologique.

piste 02

- a ☐ Danglars froisse la lettre de dénonciation et la jette sous la table.
- b ☐ Edmond Dantès retrouve son père qu'il n'a pas vu depuis longtemps.
- c ☐ Caderousse et Danglars invitent Fernand à s'asseoir avec eux au café.
- d ☐ M. Morrel prend des nouvelles de l'Empereur.
- e ☐ Chez Mercédès, Edmond aperçoit un homme menaçant.
- f ☐ Le Pharaon rentre lentement dans le port de Marseille.
- g ☐ L'armateur veut nommer Edmond Dantès capitaine.
- h ☐ Edmond et Mercédès tombent dans les bras l'un de l'autre.

2 Choisissez la phrase qui correspond à l'histoire.

- 1 a ☐ Le capitaine Leclère est mort mais le chargement est en bon état.
- b ☐ Le capitaine Leclère a débarqué le chargement sur l'île d'Elbe.
- 2 a ☐ L'agent comptable Danglars apprécie beaucoup Edmond Dantès.
- b ☐ L'agent comptable Danglars est jaloux d'Edmond Dantès.
- 3 a ☐ Caderousse est un homme qui ne dit pas ce qu'il pense.
- b ☐ Caderousse est un homme qui dit toujours ce qu'il pense.
- 4 a ☐ Fernand s'enfuit sans avoir serré la main d'Edmond.
- b ☐ Fernand s'enfuit après avoir serré la main d'Edmond.
- 5 a ☐ Fernand veut trouver un cadeau de mariage pour Edmond.
- b ☐ Fernand veut trouver un moyen de se débarrasser d'Edmond.
- 6 a ☐ Danglars prend la plume de la main gauche pour déguiser son écriture.
- b ☐ Danglars prend la plume de la main droite pour écrire correctement.

Enrichissez votre vocabulaire

3 **DELF** Choisissez le synonyme de chaque mot souligné.

- 1 Les mots d'Edmond consolent l'armateur.
 - a ☐ chagrinent
 - b ☐ enchantent
 - c ☐ réconfortent
- 2 La lettre pourrait le compromettre.
 - a ☐ discréditer
 - b ☐ retarder
 - c ☐ satisfaire
- 3 Le père de Dantès vit dans la misère.
 - a ☐ campagne
 - b ☐ pauvreté
 - c ☐ ville
- 4 Mercédès ne cède pas à Fernand.
 - a ☐ sourit
 - b ☐ résiste
 - c ☐ succombe
- 5 Fernand a l'air d'avoir été rejeté par une femme.
 - a ☐ reçu
 - b ☐ repoussé
 - c ☐ adopté
- 6 Caderousse s'exprime dans un sursaut de lucidité.
 - a ☐ folie
 - b ☐ clairvoyance
 - c ☐ passion